温室効果ガス排出量削減！
メンテナンスニュース
第161号
社内学習資料
2026年10月発行

私たちは緊急出動ゼロを目指しています！　　事業方針：丁寧な・熱心な作業も技術の一つです！

おさらい-⑦　DSP排水処理槽・臭気ファンからの共鳴騒音は消えます！

事例　①



当該排水処理槽は、処理槽横のピット内に臭気ファンを設置し、処理槽内の臭気をファンで屋上に排気・大気拡散しています。

臭気ファンはモーター出力が1.5kwで騒音値が高く、その騒音は処理槽にバックし共鳴音（ウォ～ン・ウォ～ン）を発していました。

事例　②





② 屋上の臭気配管出口より騒音が発生し、20Fの居住者より気になって眠れない苦情となりました。



その共鳴音を消去するため、下記の要領で消音器の製造・設置を実施しました。



写真－４



機械音は、地下に設置の臭気ファンです。機械音は配管内に付着の異物で、スパイラル排気が共鳴騒音となりました。

臭気横引き配管の一部に騒音防止のサイレンサーを構築、断面は写真４の通りを施工しました。



その結果、臭気ファンからの共鳴音は、処理槽内でほとんど消えました。消音器の長さは計算上1m以上必要ですが、0.6mしか確保できませんでした。それでも充分な効果が得られました。





屋上の臭気排気口より騒音は消え、居住者からの苦情もなくなりました。

水物語　No151　四大悲劇の最高峰「リア王」、新橋演舞場で感激しました！



リア王：翻訳・石井美樹子

「リア王」（1606年）ほど、現代の日本社会を映したかのようなシェイクスピア作品はない。老いに伴う認知機能の低下、遺産相続、親の扶養、親子関係、兄弟、姉妹の確執など、私たちにとっても切実な問題が真に迫るかたちで突き詰められている。

「ハムレット」では、父の復讐を亡霊に命じられた王子の苦悩が、「オセロー」では、嫉妬にかられて妻を殺害する中年男の愚かさ、「マクベス」では、野心に駆られて破滅する男の虚しさが、克明に描かれている。

だが、個人の過ち・性向が国家的悲劇を招くわけではない。

「リア王」では、国王の過ちが家族の断絶のみならず、民心の荒廃、社会の混乱、戦争を招き、王室は滅亡、国家は灰燼に帰すという、途方もなく大きな悲劇になるのだ。

本公演は石井美樹子真訳シェイクスピア10作品の内の「真訳リア王」の初演。

400年の時の厚みを超えて、シェイクスピアが意図した言葉の意味を正確に把握し、作品の背後の事実を炙りだし、当時のシェイクスピア作品をありのまま現出することにあった。

世界の演劇界の至宝ともいえる「リア王」をいかに日本の演劇的土壌に移し替えるか、原作を厳格に尊重する演出家・井上尊晶が想像力豊かに創り上げた。

爆撃で始まり、未来につながる爆撃で終わる驚きの世界を堪能させて頂きました。

リア王：中村芝翫、　長女・ゴネル：松下由樹、　次女・リーガン：朝月希和、　三女・コーデリア：井上小百合

長男・エドガー：三浦涼介、　次男・エドマンド、　グロスター伯爵：村田雄浩、　道化：小倉久寛　　他

9月、リア王を観劇する機会に恵まれました。 世界のあちこちで勃発する戦争、一体誰のための戦争なんでしょうか？　観劇で改めて考えさせられました。

中村芝翫さんはじめ役者の皆さんの、長い長いセリフと迫力ある演技、強烈な音響と照明に圧倒され、感激で眠れない一夜でした。　（H・I）

特許 油脂ゼロポンプ槽推進中！

特許 dsp・ハイブリッドシステム推進中！　株式会社クリーンテックサービス東京